



Sahibi ve umum Neşriyat Müdürü
Hasan Rasim Us
Başidig iyeri
VAKIT MABAASI
Ankara Caddesi VAKIT Yurdu

17
EYLÜL 1941
ÇARŞANBA

Numara: 736 Sene: 3
Tel: 23872 Posta kutusu: 214

**Ariantindeki
Annan elçisi
Ayrılmağa
mecbur
kalıyor**

**Hükûmet
Nazilere
karşı
Siddetli
tedbir
alacak**

Buenos - Ayres 17 (A.A.) — Ünitel Press.
Siyasi mahfillerde zannedildiğine göre, Alman elçisi Arjantin'den ayrılmağa mecbur kalacaktır.
Arjantin'deki nazilerin faaliyetini son üç gün zarfında mizakere eden meclis, yalnız Alman elçisine karşı değil, Arjantin'deki nazi teşkilatına karşı da siddetli tedbirlerin alınmasını talep etmiştir.
Bu meselelerde umumiyetle büyük kayırla ihtiyatla davranan Prensa gazetesinde şöyle yazıyor:
Ecnebi bir memleketin siyasi meselelerinin vazifelerine ayrı bir hatı hareket takip ederek Alman polislerinin delegesi vaziyetine gümesi millî şerefimize ciddi surette hânel getirmiş tir.
Nazi aleyhtarı olan Ctrica gazetesi, hariciye nazirini siddetli tenkid ederek kendisine "Arjantin'in Talleryrand, i temini vermekte ve onu Arjantin'in hâ kimiyetini teslim etmiş olmakla itti ham eylemektedir.
Devamı 2 inci sayfa

Muhtelif menba-
lardan gelen
haberlere göre
**BULGARLA-
RIN RUSYA-
YA KARŞI
Harbe
girmek
zamanı
vaklaşmış**

**Fedakârlık yap-
maksızın arazi
kazanmış olması
Münakaşayı
mucip otuyor**

Zürih, 17 (A.A.) — Röyter ajansın-
dan:
Romadan alınmış olan bir telgrafa göre İtalya hükûmeti Alman hariciye nezareti tarafından Bulgaristan Rus ya aleyhindeki harbe girmesi anmâ hulûl etmiş olduğundan haberdar e dilmiştir.
Söylendiğine göre İtalya hükûmeti, Bulgaristanın en ufak bir fedakârlık yapmaksızın arazi itibarile birçok ka- zancılar temin etmiş olduğunu nazari dikate alarak, Alman hariciye nezare- tinin bu mütealesini tasvip etmiştir. Makedonyadaki nüfus mmtakası
Devamı 2 inci sayfa

**10 Sırp
çetecisi
idama
mahkûm
edildi**

Zagreb, 17 (A.A.) — Saraybosna civarında Jandarmalar. hücum et- miş ve diğer suikast hareketinde bu- lunmuş olmakla suçlu 10 Sırp çetecisi idama mahkûm edilmiştir.
Devamı 2 inci sayfa

REİSİCUMHUR RİYASETİNDE KABİNE TOPLANTISI



REİSİCUMHURUMUZ



BAŞVEKİ



DAHİLİYE VEKİLİ



MÜDAFAA VEKİLİ

Ankara, 17 (A. A.) - İcra Vekilleri heyeti, bugün saat 10 da Başvekâlette Reisicumhur İsmet İnönü'nün riyasetinde toplanmıştır

**Papa
mihvere
karşı
gelemiyor**

**Ruzveltin bir
mesajına
Hayır
cevabını
verdi**

Newyork, 17 (A.A.) — Newyork Taymis gazetesinin Romadaki muha- biri bildiriyor:
Ruzveltin Vatikan nezdindeki sefiri Myron Taylör vasıtasile "Papanın nazizme karşı açılan harbin haklı bir harp olduğunu ilân etmesi, talebini mutazamm olarak yapmış olduğu müracaata papa, nazikâne bir "hayır, la mukabele etmiştir.
Maamafih öğrenildiğine göre Papa nın vermiş olduğu cevap, kendisinin nazizme lehtar olmadığını ısrab ede- cek şekilde kaleme almıştır.
Gene öğrenildiğine göre Ruzveltin Papaya göndermiş olduğu mektubu, uzun ve dostane bir ilesanla yazılmış- tır.
Devamı 2 inci sayfa

**İran
Basvekili
Şahın
çekilişini
Meclise
resmen
bildirdi**

Tahran, 17 (A.A.) — Pars ajansı bildiriyor:
Dün saat 11 de İran parlamentosu fevkalâde bir toplantı akdetmiş ve İ- ran başvekili Furughi, söz alarak şö- le demiştir:
İran mebuslarına ve milletine mü- him beyanatta bulunacağına:
Şehinşah Rıza Şah hazretleri, meş- ru halefi olan veliaht lehine sihihi sebeplerden dolayı tahttan feragat et- mişlerdir. Veliaht, kanunu esası mu- cibince iktidarı eline almıştır.
Başvekil, yeni hükûmdarın formali- teleri ifa edebilmesi için meclisten çarşamba günü toplanmasını istemiş- tir.
Simla, 17 (A.A.) — Britanya ve Sovyet kıtaatının Tahrana girmeleri hükûmet merkezindeki İran makama- tının şehinşahın tahtından feraga- tından sonra asayişin muhafazasını temine muvaffak olup olamayacakları keyfiyetine bağlı bulunduğu söylen- mektedir.
Asayiş muhafaza edildiği takdirde kıtaat Tahrana girmeyecektir.
Bununla beraber bu husustaki karar her iki taraf kumandanlarıdır.
Britanya ve Sovyet kuvvetlerinin Tahrana girmeleri halinde tam bir elbirliği ile hareket edecek olan Sov- yet ve İngiliz kumandanlarından her birisi kendi kıtaasının hareketini diğer kıtaanın hareketına göre tanzim eyile- cektir.
Devamı 2 inci sayfa

**Alman
uçakları
Murmansk
üstünde**

Berlin 17 (A.A.) — D.N.B. ajansı- nın askeri kaynaklardan öğrendiğine göre, büyük Alman pike tayyare te- gekkülleri 15 eylülde Murmansk bölge- sindeki bolşevik harp mevzilerini bom- balamışlardır.
Alman tayyareleri Rus cephesinin uzak şimal mmtakasında bulunan Sov- yet mevzilerine de çok tesirli hücum- lar yapmışlardır.
Bundan başka şimal buz denizinde 2000 ve 1000 t. tonluk 2 Sovyet nak- liye gemisine de sabotaj kaydedil- miş ve iki gemi batırılmıştır. 1000 to- nülük diğer bir Sovyet gemisi ha- sara uğratılmıştır.
Alman savaş tayyareleri Finlandi- ya körfezindeki müteaddit adaları el- an işgal eden Sovyet kıtalarına muvaf- fakiyetle hücum etmişlerdir. Sovyet istihkamları ve kıtaları bu hücumlar- da hissedilir derecede zarar görmüş- tür.
Büyük Alman tayyare teşekkülleri Leningrad bölgesinde muharebe eden Sovyet kıtalarına aynı gün çok şiddet- li hücumlar yapmışlardır.



HARİCİYE VEKİLİ

**Baskıya
Verirken**

**İngiliz-Rus
kuvvetleri
Tahrana
vürüyor**

Simla, 17 (A.A.) — Müttefik kıta- atın Tahran üzerine yürümekte olduk- ları haber verilmektedir.

Günün Manası

**Büyük bir memleket
ve inkılâp davası**

Yazan: Bir Muharrir

GAYRİMEŞRU karı koca ha-
yatı yaşayanlar, gizli i-
mam nikâhile birden fazla kadın
alanlar ve "nesebi gayrisahih,
çocuk yapanlar için Adliye Vekâ-
letinde bir kanun lâiyhası hazırlan-
dığını duyuyoruz.
Bilhassa köylerde gizli imam
nikâhile evlenenlerin ve birden
fazla kadın alanların mikdârı ne-
dir? Şimdiye kadar bunu ortaya
koyan bir istatistik yoktu. Hâdi-
senin şümül ve ehemmiyet derece-
sini bilmiyoruz. Yalnız, köylerde
devamlı temas olanların ısrarla
iddia ettiklerine göre, medeni ka-
nuna aykırı evlenmeler hadsiz he-
sapsızdır. Adliye Vekâleti de gay-
rimeşru karı koca hayatı yaşayan-
ların ehemmiyetsiz bir istisna teş-
kil etmediklerine inanmış olacak-
ki bunlarla geniş ölçüde mücade-
leye hazırlanıyor.

Eğer sebep yalnız dini ise, eli-
mizde, neticelerini geç idrak ede-
ceğimiz terbiye vasıtalarından
başka bir mücadele vasıtası yok
tur. Türk inkılâbının suurunu ve
imanını bütün köylerimize yaya-
cak şümüllü bir telkin ve terbiye
cihazı kurmalıyız.

Eğer sebep birden fazla kadın
almak ve onları tarlada çalıştır-
mak gibi, poligamik bir an'aneden
ziyade iktisadi zaruretlerden de-
ğuyorsa köylüye Türk inkılâbının
sevgisini telkin etmek yetmez.

Sebebin dini mi, iktisadi mi ol-
duğunu anlamak için, hangi köy-
lerde poligami vakaları daha çok
olduğunu tesbit ettikten sonra,
buralarda erkek istihsal unsurları-
nın kıfayetsiz olup olmadığına
bakmak lâzımdır. Eğer bu unsur-
lar kâfi miktarda mevcut değil-
seler köylünün, eksik kalan istih-
sal kuvvetini telâfi için birden
fazla kadın aldığna hükmedilir.

Velâki, herhangi bir inas
projesi vücuda getirilmeden evvel
meselenin yalnız Adliye Vekâleti
değil, Ziraaat, İktisat ve Halk
Vekâletleri tarafından da tüzat-
lı olarak yapılacak metodu ve cinsi
bir anketle aydınlatılmalı, evvel
soklelerin ortaya konulması gerek-
tir. Yoksa alınacak her tedbir
devlet ekonomisi ile göçer ol-

**Balkanlarda
zelzele**

Berlin, 17 (A.A.) — Belgrad'dan bildiriliyor:
Belgrad rasathanesi dünkü saltı gü-
ni yeni bir zelzele kaydetmiştir. Sar-
sıntılar sekizler saniyelik fasdalarla
birbirini takip ve 12 dakikla devam et-
miştir.
Zelzelenin merkezi, geçenlerde kuv-
vetli bir yer sarsıntısının vukua gel-
diği küçük Asyada olduğu sanılmak-
tadır.

**Sovyet
tebliği**

Yazısı 2 inci sayfa

Anketimiz sona ererken

**Modaya karşı moda ile
mücadele bahsinde**

**En genç nesil
ne düşünüyor**



Soldan sağa Nevzat Okcuğil, Saim Kentmen, Tarik Kamâl

**GENÇ ÜNİVERSİTELİ,
Yeknasak bir kıyafete ta-
raftar**

**GENÇ MÜZİSYEN, "mu-
vaffakiyete sadelikle koş-
malız", diyor**

**GENÇ SAHNE ARTISTI,
sade giyinmekle iftihar edi-
yor.**

Modaya karşı moda il- mücadele an-
ketimiz bugün sona eriyor. Bu mevzu-
da söz söylemeye salâhiyetli olanlar
verdikleri cevaplarda, Kültahya me-
busu muharrir arkadaşımız Sadri Er-
teminin ortaya attığı fikri tasvip edi-
yorlardı.

Harp, Avrupada, daha doğrusu bü-
tün kıtalarda devam ederken, bazı
kimselerin, sık gezmek ve modaya
uymak için avuç dolusu para sarfet-
tiği
Devamı 2 inci sayfa

Bir, iki nokta:

Kavalca köyündeki kız

Bir gazeteci arkadaşın İnönü kampına ziyareti esnasında, Kavalca köyünde genç ve münevver bir kızın toprakla kaynaşarak orada bir çiftliği idare hususunda gösterdiği iltihaktan hayranlıkla bahsediyor. Arkadaşımızın realist hüviyetine hiç te yakıştıramadığımız bir teşhis!

Bir Türk kızının toprak ile meşgul olması gerçekten bu derece hayrete değer bir şey midir? Bu hayranlığı okuduğumuz zaman ken dinimiz birdenbire fanteziler dünyasında gördük. Yirmi sene evvel "Çah-kuşu", romanındaki güzel "Feride", bu kahramanlığı ile bu sun aramızda eğer hiçbir fark yoksa inkılâpçı yollarına acımlıyız. Beroket ki vaziyet böyle değil, ve genç bir kızın bir çiftlik idaresine karşı gösterdiği temayül, tabiatle bağdaşmak noktasından itibaren, bir üniversiteli nin avukatlığı, hakimliği, doktorluğu ya veya bu mesleğe gösterdiği alakası gibidir. Fazio bir taraftı varsa, ancak roman mevzuu arayanların, o da hayrete düşmeksiniz bize anlatacakları bir taraftır. Kendimizi bu kadar fanteziye kaptırmak elçin?

EN SON DAKİKA

Anketimiz

Baştaraf 1 inci sayfa da melerini, makul olan hiçbir kimse doğ ru bulmadığı gibi, cemiyette onları hiçbir vakit affetmeyecektir.

Bugünün iktisadi şartlarına uygun bir modanın ihdası bütçesinin para dayandıramadığı modanın yıkılması lüzumu üzerine açtığımız ankete son olarak üniversiteli bir gençin, devlet konservatuvarı opera şubesinden bir

talebenin ve gahir tiyatrosunun en genç artistinin verdikleri cevapları o kuylacaksınız.

İstanbul Üniversitesi fen fakültesi talebelerinden Tahir Kamal diyor ki: Mademki bir memleket meselesi mevzuu bahadır. O halde bütün üniversite gençliği, bu işte öna yal olmayı arzu eder. Biz esasen sa de ve ucuz giyiniyoruz. Fakat, ikti sadı şartlara uymak için, daha ucuz giyinmenin yolları bulunabilir.

Mesela, bütün bir maarif ordusunun izel gömleği ve basit bir pantolonla dolanması, herhalde istenilen neticeyi verebilir. Bu suretle, elde edilecek ikti sadı faydalardan başka, talebenin bir örnek giyimesi de temin edilmiş olur. Kız arkadaşlarıma gelince, on lar esasen sade giyinmiyorlar. Yalnız, elbiselerinin kumaşlarını ucuz olma sı temin edilmelidir ki bu da, iktisad ıların ve fabrikatörlerin bilecekleri bir şeydir.

Ankara devlet konservatuvarında o pera şubesi talebesinden Saim Kent men de şöyle diyor:

Anketimize verilen cevapları, arka daglarımızla beraber muntazaman oku yoruz. Sanatkar Muammer Karaca bir komite kurulmak, bu komitenin tesbit edeceği kıyafet, tanınmış kim selet giymelidir, diyor. Biz arkadaş lar en çok bu fikri beğendik. Yalnız düşündük ki, tanınmış kimselerin, bu komitenin tesbit edeceği kıyafette dolanmaları kâfi değildir. Çünkü, ter zi Hürrem Erkulan da anketimize ver diği cevapta söylediği gibi, kadımlar, daki zihniyeti kökten değiştirmek lâzımdır.

Biz, halen sade giyinmekteyiz ve Emin olun yarın devlet sahnesinde de aynı Türk sahne yıldızlarını, memle ket meselelerine karşı ne kadar has sas olduklarını zaman gösterecektir.

Şehir tiyatrosunun en genç artisti Nevzat Akçugöl ise: — Ben, diyor, her zaman en ucuz gekilde giyinmenin yollarını kendi ze kâmla buluyorum. Yazın, yerli malın dan ince bir elbise, ve gene yerli ma lından mantar tabanlı bir ayakkabı ihtiyacımı karşıyor. Soğuklarda da fazla olarak bir manto bana kâfi geli yor.

Bütün genç kızların benim gibi ya pamları medaya karşı en iyi bir müca deledir. Anketi yapan

KADRI KAYABAL

Leningrad etrafında Göğüs göğüse harp

Londra, 17 (A.A.) — B.B.C: Moskovadan gelen haberlere göre, Sovyetler Leningrad'da gö - güs göğüse şiddetli muharebe lerden sonra Almanları bazı stratejik noktalardan püskürt - meğe muvaffak olmuşlardır. Sov yet askerleri Neva nehrini kayık larla ve dubalarla geçerek Al manlara el bombaları ve süngü ile hücum etmişler, bir mevkiin istirdadı esnasında, 25 tank tah rip etmişlerdir. Leningradın havadan esası müdafaası devam ediyor. Bu müdafaada İngiliz tayyareleri de rol oynamaya baş lamışlardır.

Moskova, 17 (A.A.) — Lenin grad etrafındaki harp şiddetle devam etmektedir.

Krasnaya Zvezda gazetesi ile diğer gazeteler, Sovyet kıtaat ının donanmanın yardımıyla bir çok noktaları muvaffakiyetle mukabil taarruza geçmiş olduk larını bildirmektedir. Almanlar ın 69 uncu tank fırkası, ağır zayıata uğramış ve on üçüncü piyade alayının bir müfrezesi imha edilmiştir.

Başka bir mntakada Alman lar, yirmi beş ağır tank üç zirhl i otomobil ve dokuz top zayı et mek suretile ricat etmek mecbu riyetinde kalmışlardır. Bir gece Alman gemileri, Golene sehrine taarruz etmek teşebbüsünde bu lunmuşlardır. Bu gemiler, Rus hücumbotları tarafından hâmil oldukları mürettebat ve kıtaatla birlikte batırılmıştır.

Kareli berzahında da mühim muharebeler vukua gelmiş oldu ğu bildirilmektedir. Bu mntaka da on gündüncü bir Rus alayı, Alman hücum kıtaatına ve on bir Finlandiya alayına karşı bir nehr muvaffakiyetle müdafa etmektedir.

Leningradın etrafında Sovyet tayyareleri, on iki ağır tank, on beş otomobil ve dört top tahrip etmişlerdir.

Tohernigov ve Kermansah mntakalarında cereyan eden vukuat hakkında yeni hiçbir haber yoktur.

İNGİLTEREDEN RUSYAYA Yeniden tayyare geliyor

Londra, 17 (A.A.) — United Pres. Öğrenildiğine göre, İngiltere ve bir leşik Amerika, Rusyaya her ay yüzlerce av tayyaresi göndermeğe karar vermişlerdir.

Sovyetler birliğine bundan başka İngiltere ve birleşik Amerikadaki di ğer silâhların imalatından yüzde 50 i verilecektir.

Bu malzemenin nakli bilhassa fran yoluyla yapılacaktır.

İhtikâra karşı alınan tedbir

Ankara, 16 (A.A.) — Cumhu riyet Halk Partisi Meclis Grubu Umumi Heyeti bugün saat 15 de reis vekili Seyhan mebusu Hilmi Uranın reisliğinde toplandı. Celsenin açılmasını müteakro

söz alan Milli Müdafa Vekili Saffet Arıkan, Refah vapuru fa ciası hakkında cereyan etmekte bulunan adli tahkikat üzerinde grup umumi heyetini tenvir et miştir.

Milli Müdafa Vekilinin izahat ına nazaran adli tahkikat tabii seyrini takip etmektedir.

Milli Müdafa Vekilinin izahat ını müteakip kürsiye gelen Har riciye Vekili Şükrü Saracoğlu, son haftalar zarfında cereyan et miş olan dünya siyasi hâdisele rinden grup umumi heyetine mu fasal izahatla haberdar etmek ve bazı hatipler tarafından mevzular üzerinde sorulan sual lere cevaplar vermiştir.

Hariciye Vekilinin izahatın dan sonra grup umumi heyeti, ruznamasının diğer bir maddesi ni teşkil eden Manisa mebusu General Naci Tınaz'ın, hükümet te tevcih etmiş olduğu sual tak ririnin müzakeresine geçilmiştir.

İhtikâra karşı hükümetin ne gibi tedbirler almakta olduğunu izahını isteyen bu takrire cevap vermek için Ticaret Vekili Müm taz Ökmen kürsiye gelmiş ve ha yat pahalılığı ve ihtikâr mevzu larının ehemmiyeti, bütün me lekleti alâkadar etmiş ve nihayet fertleri olduğu kadar bazı zım releri de töhmet altında bulun duran bir hâdise olması itibarı ile mevzuum çok etrafı ve çok v çık olarak izah edilmesi, âmil le rin, sonra bunlara karşı almın sı gereken tedbirleri ve nihayet bugünkü tabikat ile ne vo da çalışılmakta olduğunu izah etmiştir.

Vekil, ihtikâra mevzu olan maddeleri ithal esyası, memleket mahsulleri ve nihayet sanayi mu mulâtı olarak üçe ayırmış ve bunların birbirini üzerinde fiyat tezyüdüne âmil olan anasını ta lil etmiştir.

Vekil bundan sonra ithalat es yasının menşelerinin de çok pe halı olduğunu, orada da malıye tin arttığını, beynelmilel nakli ücretlerinin yüzde otuz, ve gorta ücretlerinin de fazla tezy üttiğini rakkamlarla izah etmiş ve bu sebeplerle birçok hal maddelerinin daha hiç ihtikâra mevzu olmadan kıymetlerinin bir, iki veya misli arttığını söyleyerek fiyat tereffülünün bu kısmın tab ve gayri kabili içtinap olduğunu izah etmiş ve bundan sonraki iyatı temevvüc ve tereffülüne karşı mücadeleyi tebarüz etmiştir.

Memleket mahsullerinin yatlarındaki tereffüe âmil olan sebepleri izahattan sonra yeni mi sule daha tarlada iken kıymet konulduğunu, pirinç, fasulye, hut, mercimek, yağ gibi ana tiyâk maddeleri üzerinde bunda böyle ihtikârın islemesine imba bırakmadığı kanaatinde bulun duğunu ve çünkü bu maddeler istihlâk mntakasında da bir fiyatları tayin edilmiş ve bir raftan da ofislerce bu fiyatla bayaaya başlanmış olduğunu de etmiştir.

Pamuk ipliği, kaput bezi, alelumun mensucat üzerinde şikâyetleri yerinde bulan Vekil, iktisat ve ticaret vekâletleri bu mevzu ele aldıklarını, iktisat vekâletinin hususi fabrikaların mal edilen pamuk ipliğine, kapu bezine el koyduğunu ve diğ mensucata el koymaya salâhiyet aldığını ifade etmiştir.

Bu mevzuun birkaç vekâlet lârakâdar eden umumî kısım rinde başvekil doktor Refik So dam dahi heyete esaslı izahatı vermiştir.

Hükümetin bu beyanatı grup umumi heyetince müttefakan kar vip olunmuş ve saat 20 de ruz setce celseve nihayet verilmiştir.

Sovyet tebliği

Londra 17 (Radyo saat 8,15 de) Dün gece yarısı neşredilen Sovyet mi tebliği: Almanlar cumartesi gün Finlandiya körfezinde kâin Önel sına asker çıkarmaya teşebbüs etmişlerdir. Sovyet tayyareleri, harp mileri ve sahil bataryaları, 4 Alman gemisine bir torpido muhrubini batı rmışlar ve asker taşıyan daha beş mileri hasara uğratmışlardır.

Almanlar, dün karaya asker çıkarmak teşebbüsüne devam etmişler bu hususta paraşütçüler de kullan ırlardır. Karaya ayak basan askerleri denize püskürtmüşlerdir.

Dün bütün gün cephe boyunca kaybetmemize mukabil yerde ve hav da 23 Alman tayyaresi tahrip Tayyarelerimiz, Balık (Rusya) Muzayirleri tarafından düşürülmüştür.

Konservatuvar konserleri

Konservatuvar fasıl heyeti taraf ın dan hazırlanmakta olan konserlerin Taksim belediye gazinosunda verilme sı takarrur etmiştir. Bu işi blizat va li Lütfi Kırdar tasvip etmiştir. Öğrenildiğine göre bu konser filme

çekilecek ve filmi İstanbuldan bazı sahneler süsileyecektir. Bu konserler den ilki Hacı İsmail Dedenindir. Bun dan sonra İsmail, İtri, Hafız Dost, Sadullah ağa, Osman Dede ve Abdül lah Dedenin eserlerini çalacaktır.

Almanya Vişiyi yeniden tazyika başladı

Londra, 17 (A. A.) — Londra nın bitaraf diplomasi mahafiline gayet emin kaynaklardan gelen haberlere göre, Almanya, harpte, Fransayı mihver devletlerine yar dımcı olarak faal bir elbirliğine sevk etmek üzere, Vişiyi yeniden tazyik etmektedir. Almanyanın, bilhassa şu iki nokta üzerinde is rar ettiği söyleniyor:

1 — Fransa donanmasının el birliği yapması,

2 — Sonbaharda yapılması mu karrer İngiliz taarruzunu karşıla mak üzere zenci ve şimali Afrika kıtaatından mürekkep elli bin as kerin Libyadaki İtalyan genel kurmayı emrine âmade tutulma sı.

Vişiden alman mahrem haber lere göre, birçok noktalar üzerinde anlaşma husule geldiği için, sulh muahedesi projesi şimdi, ana hat larile, filhakika tamamen kaleme alınmış görülmektedir. Fakat, yal nız yukarıda gösterilen sebepler den değil, Fransız çkârı umumi yesinin hali hazırda durumu ha seble bazı maddelerin şimdilik gizli tutulması zaruretiinden dola yı imzası tehir edilmiştir.

Papa mihvere karşı gelmiyor

Baştaraf 1 inci sayfa da tir. Bu mektup harpten sonra Rusya da dinl hürriyetin yeniden tesisi için Amerikan elinden ne gelirse yapaca ğı vaadini ihtiva etmektedir.

Papanın cevabı, Ruzveltin mektu bundan daha uzundur. Bu mektup, Ruzvelt ile Amerikan milleti hakkında çok dostane sözleri ihtiva etmektedir.

Zannolunduğuna göre Papa, iki ta raftan herhangi birinin lehinde vaz iyet almakta tereddüt etmiş ve akidevi prensiplere istinat ederek hiçbir har bin haklı olamayacağı müteasasında bulunmak istemiştir.

seye zevk veremiyor, suyu almış portakal posası demesinler, bu müthiş isnatta bulunmasınlar.

Meliha Cemal bu kaçamak hat tâ şerefsiz zevk anlarında erkek liğin kendisine hayranlıkla, mu habbetle baktığını görünce, hattâ seviştiklerinden sonra bile adetâ bedenine denecek bir sevinç, bir ra hatlık hissediyor, iliklerine kadar zevk içinde titriyordu ve bu zevk hiç şüphesiz az evvel tatmış oldu ğu diğeri zevkten çok daha kıy metliydi. Mesela yüzü taşıh gene denecek yaşı temiz giymiş bir adam, muhakkak bir iş adamı ken disine seviştikten sonra:

— Acaba başka yerde buluşa maz mıyız?..

Sualini soruyordu. Yalnızca bu bir tek sual bile Meliha Cemalin kalbine emsalsiz bir rahatlak ver miyor, her zevkten üstün bir zevk duyuyordu.

Meliha Cemal kadımların artık pek değişmedikleri, fakat yavaş yavaş eridikleri, ancak bir eriyiş lerini de pudra ve boyalı alımda sakladıkları bir çağa gelmişti.

İstanbul bütün diğer kadımların kusurlarını, hatalarını, ayıplarını nazarı mûsamaha ile karşıladığı gibi Meliha Cemalin bu hali de gö rünmeden geçiyor, diğerleri ara sma karışıyor. Sonra Meliha Ce malin nezaketi ve zarafeti de var dı. Eğer bir mecliste bir ses:

— Meliha Cemal mi? O artık

ihtiyar bir kadın...

Diye müthiş bir taarruza bu lunsu, diğer bir ses muhakkak şu cevabı verirdi:

— Fakat hâlâ fevkalâde bir kadındır. Güzel kalmak, genç kal mak veya görünmek öyle bir ka dın tabiatıdır ki hiç kimsenin u fak bir şekilde bile zarar getir mez.

Meliha Cemal hemen daima gü zel ensesi ile senelerin bozmadı ğı beyaz göğsünü yarı açık bü rü kıyordu. Yolda genç, dinc yürü yor, bir genç kız kadar canlı, ha reketti görünüyordu. Yüzü de gün düzleri otuz, sabahları ve gece geç vakitten sonra kırk yaşından fazla göstermiyordu.

Fakat bu kâfi değildi. Meliha Cemal yirmi yaşında olduğu gibi sabahlara kadar dans etmek, zev ketmek, sonra pudrasız, ruj suz, makiyajsız olduğu halde sapı üze rinde sabah serinliğinde titriyen bir çiçek kadar taze ve canlı ola rak eve dönmek istiyordu.

Bir gün yolda bir erkek Meliha Cemali görünce, durdu ve kendi sine güldü. Meliha Cemal macera aramayan bir kadının sakın ve lâ kayt nazarılarla bu erkeğe baktı. Geçti, işi acele olan yolu da fa zla üzerinde durmayarak yürüyüp gitti. Ve işte o zaman bir an se vinçle titremiş olan Meliha Ce mali bir düşünce aldı:

(Devamı var)

HIS VE ASK ROMANI



35

Şimdi ise isim veremediği bir korku kelimeleri dudaklarında tu duyur, mazeret ibahsetmekten korkuyor, kocası Mehmet Cemalin, kıza Nazanın isimlerini ağzına be le almak istemiyor, bu iki mukad des ölüyü rahat uykularında ra hatsız etmekten çekiniyordu. El veloce evin hemen hemen bütün duvarlarını süsleyen Nazanın re simleri tamame nortadan kaldırı lmıştı. Çünkü çocuğun her bir res mindeki elbise müthiş bir tarihi batırlatıyordu.

Yalnızca Nazanın yedi yaşına a zı yarı çapak ve saçları gözleri a nın dzerine düşmüş vaziyetteki resmini alıkoymuştu. İsin evveli yatırı bilmiyen dostlarına içini çekerek:

— Maatteessüf pek küçükken kaybettığım yavrumun resmi di yordu.

Birçok kimseler Nazanın pek çocuk denecek bir yaştaiken ö lüğünü zannediyorlar, buna ina rıyorlardı. Hattâ artık Meliha Ce,

mal bile bu fikre kendini inandır mağa başlamıştı.

Muttasıl seyahat ediyor, arka smda bıraktığı köprülerin, katet tiği kilometrelerce yolların ken disine bir macera kadını halini verdiği hiç düşünce kendi ken dine olsun tiraf edemiyordu. Bir yerde duramıyot, daima yeni bir istikamet için yola çıkıyor, diğ er yolculuğa çıkarken kendi kendine: "Burada canım sıkıldı", diyor du... Halbuki hakikatte evvelce gördü ğü bir simaya, eski hatıraları can landıran bir eve, egypta raslıyor ve maziden ürkererek kaçıyordu. Bir defa onu ufuktan ufuğa sürük liyen eski hakikatin ateşi değil di. Bu mazinin önünde feci bir fi rardı.

Kırk yaşına girdiği zaman her saat, her dakika bir sesin kulağ ına: "Artık sen kırk yaşındasın, Meliha Cemal sen ki dün kadar, Hem de daha dün kadar... Fakat işte artık kırk yaşındasın. Anlı yor musun, tam kırk yaşında,

Kırk yağm mânâsını düşün, artık imkânı yok, gençliğini bulamaz, es ki hayatını yaşayamazsın...

Ve işte Meliha Cemal o gün ilk defa olarak bir randevu evine git ti ve o gündün sona ruhunu sa ran melânkoli tahammülsüz bir a cılık aldığı her gün, içini saran, kemiren ihtiyarlık şüphesinin art tığı ve vahamet kespettiği her za man bu randevu evlerine devam ederek orada birkaç saat geçirme ğe başladı.

Eğer kollarına aldığı erkek zev kini tatmin için acele etmiyor ve mutattan daha âlâcenap davran mak istiyorsa, Meliha Cemal kar şılığını vermekte asla tereddüt et miyor ve kalbi garip bir sevinçle çırpınarak şöyle düşünüyordu:

— Demek ki hâlâ benden ala cağı zevk için yanımda bir iki sa at kalmak isteyen ve şehvetini ba na feda eden erkekler var.

Bazan da içine bir şüphe geli yor, korkuyor:

— Ya beni tanırlarsa, ya bu ralara düştüğüm duyulursa? diye düşünüyor. Fakat sonra fikirleri ne şu istikamete veriyordu:

— Ben serbest bir kadımm. Nihayet bana ne diyecekler? Fa ziletsiz mi? Faziletsizlik! Garip şey. İsterlerse çilim kadim, ala laksız kadim desinler. Varsın, hak kmda böyle bir hüküm vermek te tereddüt etmesinler, ziyânı yok. Yeter ki ihtiyar, artık kim

Mahkeme Salonlarında

3 sene metres yaşadıkdan sonra..

— Elimde süt şişesi vardı, kafasına fırlattım. Lâkin meret boşa gitti. „

Beni suik ceza mahkemesinin da-
yerinde siyah önüklü, ortayışlı
kadın, maznun mevkinde de kısa
kızakca bir erkek bulunuyor-

— Regit, evvelâ davacı kadına
Adının Nebiye, soyadının
olduğunu söyleyen kadın, ya-
kadın mazuunu göstererek:

— Efendim, dedi, biz bununla tam
metres hayatı yaşadık.
Nikâh nikâh kaymadı mı?

— Kıymadık işte. Ne o, ne de ben
ilzüm gördük.
Allah Allah. Peki sonra?

— Sonra birbirimizle bittik. Da-
ğın ben artık kendisiyle yaşıya-
madım. O otellerde kamarotluk yaparım.
Ben ayıldım.

— Nihayet Hasan Karakulak kendisine
anabî adıyla dış kapısında yetişti.
Nebîye yakalandı mı? Anlayınca hemen
bir yarım çark etti ve ileride konuşan,
esnaf kılıklı birkaç kişinin yanına gi-
derek birlisine:

— Merhaba Ömer! dedi ve elini bir
erkek tavrıyla sıkıp, birkaç defa sallı-
dıktan sonra kendisiyle konuşmağa baş-
ladı. Yan gözle de Hasanı tetkik edi-
yordu.

— Fena halde bozulan Karakulak, hiç
tınmadı, ters yüzü, döndü, gitti.

ADLIYE MUHABİRİ

Ne Diyorlar ?

Soförlere dair

Her şey, canlıyı besleyen bütün gı-
da maddeleri yüzde yüz, iki yüz arttı.
Otomobil, lüks, yedek parça fiyatları,
ates pahasına yükseldi; soför düşü-
nüldü. 42 liralık lükslerin "275",
liraya satıldığını biliyoruz. Hurda de-
mirin burun Kafkâsında.

Son günlerde, benzin darlığı da işe
karışınca, yaya kaldık.

Soför de mideli, gövdeli bir var-
lıktır. O da doymak ve giyinmek ist-
er. Arabası, onun geçim vasıtasıdır.
Bu arabanın da bir vasatı vardır. Ya-
r. Lüks eskir, makas esner, fren bo-
zulur, cam kırılır. Hepsini düşünmek,
hepsi için para ayırmak ve bir gün
bu arabanın yerine bir başkasını koy-
mak lâzımdır.

Bu şartlar içinde, bütün bunlar na-
sıl başarılabilir? Soför altındaki ara-
ba son nefesini verinceye kadar haydi,
göyle sürüp sürüp yaşayabilsin. Fak-
at sonra ne yapacak?

Dünkü gazetelerde okudum. Bu
zavallılar, yüzde yirmi zammı nimet
bilmişlermiş. Şikâyet ettiklerimiz, ter-
biye ve ahlâklarından memnun olma-
dığımız soförlere, bence, memleketteki
muhtekirlere, bu hareketlerle ders
vermişlerdir.

Hakkı Süha (Vakt)

Bir deli Kızın

HÂTİRA DEFTERİ

YAZAN No. 69

İskender F. SERTELLİ

Onu, bu görünüşünde ve bu
rolünde muvaffak olduğu için,
neredeyse boynuna sarılıp tebrik
edecektim. Ben de onunla alâka-
dar olmuyordum. Fakat, anne-
min ona yan gözle sık sık bak-
ması gözünden kaçmamıştı.

İffet Melih, Sadiden çok daha
sempatik, çok daha yakışıklı ve
bilhassa ince bir gençti. Sadi bi-
raz daha sporcu tipiydi. Malûm-
ya, sporcular biraz adalı olurlar.
Halbuki İffet Melih çok incedi.
Ve Sadiden daha uzun boyluydu.

Şimdi tanıştırma sırası baba-
ma gelmişti.

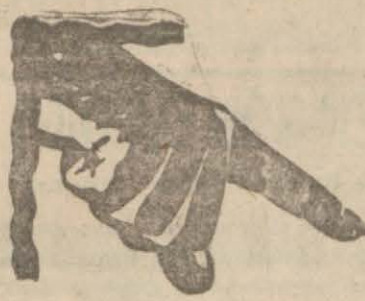
Neriman herkesten önce ko-
ştı. Babamın elini öptü. Ona da
aynı nakaratı tekrarladıktan
sonra, İffet Melih hürmetle baş-
ını eğdi, sonra elini uzatarak
babamın elini sıkı. Bir iki a-
dım geriye çekildi. Ayakta dur-

du. Babm derhal kendisine yer
gösterecekti.

— Buyurun, oğlum! Oturun.
Babam Neriman çok severdi
Kâfir kız çıktı piti konuşur
kendisi ne yapar yapar mu
hatabına sevdirmeye çalışır ve
muvaffak da olurdu.

Babam — Demek ki, beyefendi kayın
biraderiniz. Öyle mi?
Diye soruyordu Neriman:
— Evet amcacığım, diyordu.
Ben Leylâya geliyordum. Yolda
rastladım. İsrarımı geldi bura-
ya. Kendisi çok mütevazı ve
çekingendir. Bizim evimize bile
ancak bir iki kere gelmiştir. Meş-
hur Spenser gibi daima tabiatle
başbaşa kalmak ister.

Babam takdîrkar bir tebes-
sümle başını salladı:



Bir Dakika Başbaşa

HERYERDE ve HER ŞEYDE DUR- MAYI BİR DÜŞME TAKİP EDER

FERTLERDE ve milletlerde büyük
tehlike çocukluk, gençlik yetişme
devrelerinde değil, bilhassa muvaffakiye-
tin zirvesi görüldüğü zaman başlar. Ora-
ya varıncaya kadar yorulmuşuzdur; din-
lenmek, biraz da sarfedilmiş emeklerin
zevk içinde mükâfatını tatmak isteriz.
Yahut gurura, fazla bir gurura kapılmış-
ızdır. Artık herkesi, her şeyi gerimize

biraktığımıza, kimsenin bizi gelip geç-
miyeceğine inanmışızdır. Artık uykuya
dalmakta en küçük bir mahzur görmeyiz.
İşte fertlerde ve milletlerde inhitatin
başlangıç noktası burasıdır. Arkamızdan
gelen biri, elimizdeki muvaffakiyet meş-
aiesini kaparak daha ilerilere götürür. Her
zaman ve her yerde "durma, yı bir "düş-
me,,nin takip edeceğini unutmamalıyız.

HAVACILIK

Sovyet Rusya - italyan Tayyarecileri şark cephesin- de ilk defa karşılaştılar..

Mang cephesinde İngilizlere karşı ha-
zırlıkları imkân eden İtalyan hava
filoları Londra üzerine bir hava taar-
ruzu yapmış ve sekiz tayyare kaybe-
derek geri dönmüş. Buradaki taar-
ruza iştirak eden İtalyan tayyareleri,
nin evsaf itibarıyla hiç de iyi bir netice
vermediği göze çarpmıştı.

Bu hareketten sonra Arnavutluk
cephesinde Yunan İtalyan tayyareci-
lerinin karşılaşmasına kadar başka
bir hareket kaydedilmemiş, fakat bu
cepheye de İngiliz havacıların eli
tayyarelik bir kuvvette müdahale et-
miş olması, Arnavutluk havalarında
bir üstünlük kurmağa kâfi gelmişti.

Afrîkada cereyan eden hava muha-
rebelerinin daima Britanyalı tayyareci-
ler lehinde inkisaf ettiği de göze çarp-
maktaydı.

Görülüyor ki: İtalyan tayyarecileri-
nin muayyen bazı muntakalar üzerin-
de ve bu arada, gene Alman havacı-
ları ile müşterek olarak harekâta giriş-
tikleri Akdeniz muntakasında bazı
muvaffakiyetler elde etmiş olmalarına
kargılık bu mevzî hareketleri inkisaf
ettirecek, dolayısıyla, İtalyan havacı-
lığını harp sahalarındaki başarıları-
nı gösterecek esassî hareketleri göze
çarpmamıştı.

Şark cephesinin mihver kuvvetleri
tarafından açılmış olmasından kısa
bir zaman sonra, İtalyan birliklerinin
de bu cepheye bir geref yeri işgal
edeceği söylendi. Kara fırkaları ile bir-
likte bazı hava birliklerinin de hare-
ket ettiği bildirildi.

Şark cephesi bugün artık üçüncü
aynı imkân etmek üzeredir. Bu müd-
det zarfında hareket eden mihver
havacıları Sovyet tayyareciliğine on-
binlerce tayyare zayıfları verdirecek,
Sovyet tayyarecilivine oldukça ağır
bir darbe vurmak fırsatını buldu. On
dört bin tayyarelik bir kayıp listesi,
muhtakkak ki imkân edilmeyecek bir
noksanlıktır. Bunun telâfisi de güç-
tür. Buna ne Sovyet Rusyanın aylık
istihsalâtı, ne de Alman hava zayia-

tının yüksek randımanı cevap verebi-
lir. Ancak Sovyet Rusyanın yaptığı
gibi, hava cephesindeki muvazeneyle
bozmamak düşüncesiyle, bütün havacı-
lığı ihtiyatlarla birlikte mihver ha-

Yazan.
A. ŞARKLI

vacıları karşısına getirip yığmak za-
ruretî vardır.

İşte Sovyet cephesindeki hava vazie-
yeti bu merkezde ve mihver tayyare-
cilerinin üstünlük kurmuş bulunduğu
bir devrede İtalyan havacılarının Sov-
yet Rusya tayyarecileri karşısına di-
kılmış bulunduğunu görmekteyiz. Şark
cephesinin en etkin hava muharebele-
ri cereyan ettiği sıralarda kendilerin-
den bahsedilmeyen İtalyan tayyareci-
liği Dinyeper muntakasında Sovyet
topraklarına karşı bir bombardıman
taarruzunda bulunmuş. İtalyanlar
bu taarruzda, bombardıman tayyaresi
olarak Kaproni av tayyarelerini kul-
lanmışlardır. Bu bombardıman taar-
ruzuna Sovyet avcıları mukabele e-
derek üç İtalyan tayyaresini düşür-



— Bu güneş... Bu güzel yol sana bir
sey hatırlatmıyor mu, kocacığım?
— Evet, gölde yük taşıyan develeri
hatırlıyorum..

— O halde felsefeye merakı
var demektir.
İffet Melih gülümsedi.

Neriman cevap verdi:
— Tahmininizde çok isabet
var, amcacığım! İffet Melih fel-
sefe meraklısıdır. Ve üniversite-
nin felsefe şubesinden mezun-
dur.

Babam:
— Tebrik ederim, dedi, inşal-
lah siz de felsefe sahasında Spen-
ser kadar meşhur olursunuz!

Annem lâf olsun diye söyledi-
ği bir sözle müthiş bir çam de-
virdiğinin farkında değildi:

— Başka meslek bulamadınız
mı? Meselâ çok kârlı bir meslek
olan mimarlık, mühendislik gibi..

Babam, annemin potunu tami-
re çalıştı:
— Niçin böyle söylüyorsunuz a
kuzum? Memleketimizde felsefe,
ve meraklı gençler pek azdır. E-
ğer böyle değerli gençlerimiz fel-
sefe tahsil etmezlerse, mektep-
lerde felsefe dersini kimler oku-
tacak?

Annem fikrinde ısrar gösterdi:
— Aman bey.. Siz de tribbiye-
de felsefe mi okudunuz? Hem
bu dersin hayatta insana lâzım
olacağını hiç de tahmin etmiyo-
rum.

Babam yarı mahcup bir vazie-
yette, kimseye sezdirmeden bir ka-
şını kaldırarak, annemi süktü-

ta davet etmemiş olsaydı, bu ba-
his epeyce uzayacak ve annemin
cehli meydana çıkacaktı.

Bereket versin ki, babam bü-
yük bir meharetle başka bir
mevzuva geçti:

— Ne iyi ettiniz de geldiniz,
Neriman! dedi. biz de bugün
nasıl vakt geçireceğimizi düşü-
nüyoruz Leylâ ile.

— Vallahi sizi pek göreceğim
gelmişti, amcacığım! İşte bu ni-
şan derdi bizi biraz telaşa düş-
ürdü. Babam malûm ya bu gibi
işlere karışmaz. Pek lâkayt-
tır..

— Hâlâ o eski vurdum duy-
mazlığında devam ediyor de-
mek?

— Eskisinden fazla arttı, ama-
ca! Ve biz bu yüzden Turhanla
nişanlanma işini kendi aramız-
da yapmağa mecbur olduk. Ev-
de kendi kendimize yemek yi-
yip eğlendik. İnşallah nikâhı-
mıza bütün dostlarımızı ve sev-
diklerimizi davet edeceğiz.

İffet Melih yarı şaka bir tarz-
da:
— Evet, beyefendi, dedi. Ni-
şan yapmışlar da beni bile çağır-
madılar.

Neriman güldü:
— Sen zaten semtimize uğra-
mıyordun ki, Seni arayıp bul-
mak için İstanbulun altını üstü-
ne getirmek lâzım.

Fıkra

Tekrar Şairler

Yeni şairler mezu: galiba bitip
tükenir mevzuların deği. Her ge-
zete ve her fıkra muharriri gibi bir
münasebet düşürüp mutlak onlar-
dan bahsediyor. Fakat onlar da, dog-
rasu, avuç ve çanak açıyorlar.

Nitekim bu hafta çıkan mecmua-
lardan birinde fransızcaan lisanım-
za çevrilmiş bir manzumeye rastla-
dık. Mütercimi yeni şairlerimizden
biri. Tercümanın altına doğrudan
doğruya kendi imzasını atmıyıp da
niçin hakiki imzayı attığı düşünül-
cek şey.

Şu itibarla ki bu tercüme manzume-
nin kendi imzasıyla neşredilmiş şairler
den farkını anlayamadık. Bu bize
şu fikrayı hatırlattı:

Şair Enveri bir gün Belh şehrinde
gezerken bir kalabalığa rastlamış.
Nedir, diye merak ederek yanlarına
sokulmuş, bir de bakmış ki adamın
biri, kendi kasidelerinden birini, be-
nimdir diye itharla okuyor. Enveri
adama yaklaşıp:

— Birader, demis, sen Enveri'yi ta-
nıyor musun?

Öteki:
— Nasıl tanımam, demis, Enveri
işte benim!

Müşkül vaziyette kalan hakiki şai-
ri:

— Hayret, diye cevap vermiş, şim
diye kadar şir sirkat edildiğini çok
görmüşüm; fakat şair salındığını
ilk defa görüyorum.

İnşallah bizinkiler bu kadar ileri
gitmezler.

NASRETTİN

GÜLERMİSİN AGLARMISIN



Müze'yi ziyaret sebebi!

Müze idaresi, bir yenilik yap-
mağı düşünmüştü. Kapının yanı-
na bir defter konulmuştu. Mak-
sat da ziyaretçilerin adlarını, ne
iş yaptıklarını ve arzularıyla be-
raber müze'yi ziyaret saiklerini
yazmalarıydı. Bu, ileride bir is-
tatiştige esas olacaktı.

Deftere 8 inci olarak adını ve
gıftlık sahibi olduğunu yazan bir
adam, ziyaretinin sebebiini şöyle
yazdı: "Hava yağmuru... Semsî-
yemi unuttum... Ondan!"

Gömlekle mektup!

Meşhur tiyatro direktörlerin-
den Yarnonun trupunda, buda-
la denilecek derecede bir aktör
vardı. Direktör, günün birinde
bu adamdan bir mektup aldı. Tiyatroda
senelerce çalıştığı
halde, kendisine ancak en küçük
rollerin verildiğinden bahis aç-
arak, herhangi bir temsilde bü-
yük rol verilmesini istiyordu.
Fakat, mektubuna şu satırlarla
başlamıştı:

"Bugün hava bunaltıcı derece-
de sıcak olduğundan, size bu
mektubu yazarken, sırtımda yal-
nız gömleğim var; bundan dola-
yı, tekrar tekrar, mazur görme-
nizi rica ederek....., v.s.

— Hakkınız var. İnsan öyle
günlerde kendini bile unuttur. Ne
rede kaldı ki, kayınbiraderini
hatırlıyacakmışınız.

— Vallahi unutmadık ama,
Turhanın ne kadar aceleci oldu-
ğunu bilirsiniz. İşi sağlama bağ-
lamak istedi.

Annem müstehzi bir tavrıyla
söze karıştı:

— A kızım, nişanla böyle iş-
ler sağlama bağlanı mı sanıyo-
sun? Bizim Leylânın işi de görü-
nüşte ne kadar sağlam, ne kadar
ciddi ve temelliydi. Halbuki..

Nerimana vaziyeti yazmıştım.
Bir şeyden haberi yokmuş gibi
davranarak:

— Halbuki, ne oldu?.. Sadi
Beyle Leylânın evlenmesi geri mi
kaldı?

Annem içini çekerek:
— Evet, dedi, geri kalmak de-
ğil, tamamıyla bozuldu.

Neriman câli bir teessürle ba-
na döndü:
— Leylâ... Ne'nen bozuldu bu
iş?

— Birak Neriman.. Bozulmuş
iş, yıkılmış bir binaya benzer.
Ondan bahsetmek, o anıak yığ-
nının taşlarını ayırıp üstüste
dizmeğe kalkışmağa benzer. O-
lan oldu. Bu bir his meselesi.

Sen de bilirsin ki, evlenmenin
başlangıcından mantıktan zivade
his hâkimdir.

(Devamı var)

Musamere tehiri

— Bizi barıştırsam?...
Olası artık bu adamın yüzünü

— Bizi barıştırsam?...
Olası artık bu adamın yüzünü

Döşeme Altındaki

Ceviren: MUZAFFER ESEN

22

İsimler, yerler, şahıslar ve eşya üzerinde çok sağlam bir hafızası vardı, fakat rakamlar bir türlü aklına girmiyordu. Fakat bunu ne diye bana soruyorsunuz.

Pointer bunun aklına bir denbire esmiş bir sualden başka bir şey olmadığını Karine temin ederek telefonu kapadı. Şu halde 5388 in bir telefon numarası olması çok muhtemeldi. Fakat bu hususta daha başka malumat elde edinceye kadar bu rakamdan hiç istifade edemezdi. Hatta büyük Britanya içerisinde bulunan bütün 5388 numaralı telefon abonelerine birer birer telefon edilse ve genç kızın her vakit telefonla konuştuğu insan bunların arasında olsa bile bunun bu adamı şüpheye düşürmekten ve kendisinin keşfedildiğini haber vermekten başka ne faydası olabilirdi! Pointer ise suçluya kendisinden şüphe edildiğini hissettiren müfettişlerden değildir.

Müfettiş etrafa bir daha bakındı. Çok açık saçık bir kaç roman masanın üzerindeydi. Odada yalnız bir tek tablo vardı. Güzel bir dağ manzarası ve kenarında kurşun kalemle yazılmış "Cennetden Mon Blana," müfettiş bu resmi görünce ölümlün para çantasından çıkan lsviçre franklarını hatırladı. Bu suluboya tabloda ressam imzası yoktu. Şüphesiz bu tablo mis Gisburnun çerçevelediği bir taslaktır. A-caba bu resmi kendisi mi yapmıştı. Buna pek ihtimal verilemez. Zira apartmanda ne palet varlı, ne de boya.

Apartmentın teftişinden hiçbir netice alamayan müfettişin canı sıkıldı. Geçen ay içerisinde kızın feci ve beklenmedik bir âkibete uğrayacağını gösteren ne bir delil bulabilmişti, ne de bir iz. Onun hakikaten bir seyahatte olmadığını gösteren hiç bir şey yoktu. Apartman da bir çok parmak izleri vardı. Fakat bu izlerin hiçbir faydası yoktu. Çünkü ölümlün parmak izlerini almağa imkân yoktu artık. Böyle düşünürken Pointer ölünün hüviyetinden şüphe etmiyordu. Bundan şüphe etmek için ortada hiçbir sebep yoktu. Bir çok tefferruat ölünün hüviyetini meydana çıkarıyor ve bu cesedin Gisburn olmadığını iddia eden bir adam ise, cesedi en ufak bir tereddüde düşmeden tanımış olan başka insanların kati sözlerini reddedecek bir delil bulamamıştır.

Bir müddet daha etrafına bakındı. Bu oda, insana içinde oturan şahsın intizamı ve sadeliği sevdiğini âdetâ haykırıyordu. Müfettiş başını sallayarak kapıcıyı çağırmak için zili vurdu. Kapıcı içeriye girdiği vakit ona yaklaşması ve kapıyı kapaması için işaret etti:

— Size bir cese! göstermek istiyorum. Bu cesedin mis Gisburna ait olmasından korkuyorsunuz. Siz mis Gisburnun başını arkadan görmekle genç kıza tanıyabilir misiniz?

Kapıcı başını salladı: — Pundan hiç şüpheniz olmacın. Zira mis Gisburn güzel kumral saçlarını çok garip bir tarzda kestiriyordu. Saçlar kulaklarının arkasından enseye tek bir uç halinde değil, çift bir uç halinde düşüyordu. Onun için saçlarını görür görmez kendisini tanıyabilirim.

Pointer ona apartmandan yalnız çıkmasını ve ilk köşe başında kendisini beklemesini söyledi. Birkaç dakika sonra iki adam morgun yolunu tutmuşlardı. Orada kapıcı hem cesedi, hem de müfettişin gösterdiği yüzünü tanıdı.

Müfettiş kapıcıya teşekkür ettikten ve mis Gisburnu görmeğe gelenler otur, veya genç kızın adresine mektup gelecek olursa derhal Skotland Yarda haber vermesini tenbih ettikten sonra, Sut Andley Strüt civarında genç kızın devam ettiği kulübe gitti. Burası çok kibar bir mahallede bulunan ve azaları nın tanınmış namuslu insanlar olmasına çok dikkat eden bir kulüptü. Kulüp kâtibinin söylediklerine göre mis Gisburn kulübe altı yıl evvel girmişti. Bu tarih genç kızın Markhamlardan ayrıldığı zamana rastgeliyordu. Mis Gisburn epeyce evvel kulübe telefon ederek uzun bir seyahate çıkacağını haber vermiş ve ilkkânunun ortalarına doğru döneceğini ilâve etmişti. Müfettiş bu konuşmanın tarihini sordu. Kâtip defterine bakarak cevap verdi, bu konuşma 21 ilkteğinde olmuştu, defterin yanında başka bir not da vardı. Gisburn kulübe iki defa telefon etmişti: İlk defa telefon ettiği vakit, saat on ikiydi. Genç kız, kulüp kâtibine kendisini telefonla arayan olursa bu adama söylemek üzere Vilç civarında bir telefon numarası vermişti. Bu numara ceedin bulunduğu villanın numarasıydı. Aynı gün uzun bir seyahate çıkacağını telefonla bildirdiği vakit, akşamın oldukça geç bir saatiydi.

— Evet, biraz sonra bir kadın, sesine nazaran bir genç kadın mis Gisburnla konuşmak istedi. Bu kadına o numarayı verdim.

(Devamı var)

Kâtip tereddüt etti. Müfettiş bu kadının ağızını açmak için hüviyet varakasını göstermeğe mecbur oldu. O vakit çenesi açıldı. İkinci defa telefon eden sesin mis Gisburnun sesi olduğundan emin değildi. Öğle zamanında daki telefon mükâlemesinden hiçbir şüphesi yoktu. Genç kızın yavaş ve tatlı sesi ni çok tanımıştı. Maamafih mis Gisburnun akşamki telefonundan şüphelenmişti. Çünkü sesi: "size mis Gisburn söylüyor," demişti. Fakat eğer telefon eden kadın ismini söylememiş olsaydı, bu sesi tanımayacaktı. Kulübün kâtibi bütün bunları anlattıktan sonra yeni bir soru bekler gibi müfettişin yüzüne baktı.

— Demin, öğle üzeri mis Gisburnun size telefon ederek kendisini arayanlara verilmek üzere Vilç civarında bir telefon numarası verdiğini söylemiştiniz. O gün kendisini arayan oldu mu?

— Evet, biraz sonra bir kadın, sesine nazaran bir genç kadın mis Gisburnla konuşmak istedi. Bu kadına o numarayı verdim.

(Devamı var)

(Devamı var)

(Devamı var)

(Devamı var)

(Devamı var)

(Devamı var)

(Devamı var)

(Devamı var)

(Devamı var)

(Devamı var)

(Devamı var)

(Devamı var)

(Devamı var)

(Devamı var)

(Devamı var)

(Devamı var)

(Devamı var)

(Devamı var)

(Devamı var)

(Devamı var)

(Devamı var)

(Devamı var)

(Devamı var)

(Devamı var)

(Devamı var)

(Devamı var)

(Devamı var)

(Devamı var)

(Devamı var)

(Devamı var)

(Devamı var)

(Devamı var)

(Devamı var)

(Devamı var)

(Devamı var)

(Devamı var)

(Devamı var)

(Devamı var)

(Devamı var)

(Devamı var)

(Devamı var)

(Devamı var)

(Devamı var)

(Devamı var)

(Devamı var)

(Devamı var)

(Devamı var)

(Devamı var)

(Devamı var)

(Devamı var)

(Devamı var)

(Devamı var)

(Devamı var)

(Devamı var)

(Devamı var)

(Devamı var)

(Devamı var)

(Devamı var)

(Devamı var)

— Evet, biraz sonra bir kadın, sesine nazaran bir genç kadın mis Gisburnla konuşmak istedi. Bu kadına o numarayı verdim.

(Devamı var)

Kâtip tereddüt etti. Müfettiş bu kadının ağızını açmak için hüviyet varakasını göstermeğe mecbur oldu. O vakit çenesi açıldı. İkinci defa telefon eden sesin mis Gisburnun sesi olduğundan emin değildi. Öğle zamanında daki telefon mükâlemesinden hiçbir şüphesi yoktu. Genç kızın yavaş ve tatlı sesi ni çok tanımıştı. Maamafih mis Gisburnun akşamki telefonundan şüphelenmişti. Çünkü sesi: "size mis Gisburn söylüyor," demişti. Fakat eğer telefon eden kadın ismini söylememiş olsaydı, bu sesi tanımayacaktı. Kulübün kâtibi bütün bunları anlattıktan sonra yeni bir soru bekler gibi müfettişin yüzüne baktı.

— Demin, öğle üzeri mis Gisburnun size telefon ederek kendisini arayanlara verilmek üzere Vilç civarında bir telefon numarası verdiğini söylemiştiniz. O gün kendisini arayan oldu mu?

— Evet, biraz sonra bir kadın, sesine nazaran bir genç kadın mis Gisburnla konuşmak istedi. Bu kadına o numarayı verdim.

(Devamı var)

(Devamı var)

(Devamı var)

(Devamı var)

(Devamı var)

(Devamı var)

(Devamı var)

(Devamı var)

(Devamı var)

(Devamı var)

(Devamı var)

(Devamı var)

(Devamı var)

(Devamı var)

(Devamı var)

(Devamı var)

(Devamı var)

(Devamı var)

(Devamı var)

(Devamı var)

(Devamı var)

(Devamı var)

(Devamı var)

(Devamı var)

(Devamı var)

(Devamı var)

(Devamı var)

(Devamı var)

(Devamı var)

(Devamı var)

(Devamı var)

(Devamı var)

(Devamı var)

(Devamı var)

(Devamı var)

(Devamı var)

(Devamı var)

(Devamı var)

(Devamı var)

(Devamı var)

(Devamı var)

(Devamı var)

(Devamı var)

(Devamı var)

(Devamı var)

(Devamı var)

(Devamı var)

(Devamı var)

(Devamı var)

(Devamı var)

(Devamı var)

(Devamı var)

(Devamı var)

(Devamı var)

(Devamı var)

(Devamı var)

(Devamı var)

(Devamı var)

(Devamı var)

KUŞKULANLAR

EN SON DAKİKA

Küçük ilanlar kuponu

(Bu kupona eklenerek gönderileceği verme ilanları En Son Dakikada parasız negredilecektir. Evlenme teklifi gönderen okuyucuların mahfuz kalmak üzere sarıh adresleral bildirilmesi lâzımdır.)

Evlenme teklifleri

* Yaş 19, boy 154, kilo 49. siyah gözlü, beyaz tenli orta tahsilli temiz bir aile kızı yüksek meşlek sahibi bir bayla evlenmek istemektedir. (29 Yıl. diz) remzine müracaat - 333

* Yaş 27, boy 163, kilo 54. 60 lira ile çalışan bir memur, az çok tahsilli bulunan, mümkün mertebe zayıf ve azami 28 yaşında bir bayanla evlenmek istemektedir. (Hayat 5) remzine müracaat 334

İş ve işçi arayanlar:

* Lise 9 dan tasdiknameli, 22 yaşında zor işlere vücutta mütehammil bir genç herhangi bir iş aramaktadır. (M. K. Demir) remzine yazılmasın.

* 32 yaşında, ellerinden iş gelen çalışan bir karı koca apartman kapıcılığı aramaktadır. Kalarifer, den anılar kefalet verebilirler. (A. 1 B) remzine müracaat.

* Evvelce Darülaceze dahiliye servisinde çalışmış bir bayana, ayrıca mış diğer bir bayana ihtiyaç vardır. Taliplerin müessesesi müdürlüğüne müracaatları.

* Her cins motor ve makineden anlarım. Deniz ve taşrada çalışabilirim. Mesleğim makinistlik. İştiyenlerin (U. 29 Roni) resmine müracaatları.

* Kız enstitüsü dikici kırmından mezunum. Bir yerde çalışmak istiyorum. Kadıköy ve Moda tarafı tercih olunur. İstiyenler Haber de (Kadıköy L.G.) remzine mektup gönderilir.

* Hukuk fakültesi son sınıfındayım. Eski türkçeyi bilir ve seri daktilo yazarm. Bir avukat yanında veya bir büroda ehven ücretle çalışabilirim. Haber (H.N.F) remzine müracaat.

* Türkçe, İngilizce, Fransızca almanca İngilizce bilen bir genç ders vermek veya tercümanlık için iş aramaktadır. (Lisan) remzine müracaat.

* Orta yaşlı bir bayan, gündüzleri ev işleri görmek, akşamları evine dönmek istemektedir. Yemek yapabilir, ev işlerini iyi bilir. Kimsesiz yaşlı bir baya da bakabilir. İstiyenlerin (Ar. Se) remzine müracaatları.

* Fakülte mezunu bir genç, ilse ve ortamektep talebelerine (hesap, cebir, kimya v.s.) derslerini vermek te istemektedir. (Y. Akın) remzine müracaat.

* Yemekten ve yemek servisinden anlayan bir genç otel veya lokantlarda iş istemektedir. (R. D) remzine müracaat.

* Ticaret lisesinden mezun, ticaretten anlar ve bir müesseseyi idare edebilecek bir genç iş aramaktadır. Taşraya gidebilir. İstiyenler (Refik Us.) remzine müracaat.

* Fransızca, türkçe, rumca okur yazar, işine temiz bir bayan bir dükkanda satıcılık veya beşte altıda işi-

RADYOLIN

İLE SABAH, ÖĞLE VE AKŞA

(Her yemekten sonra günde üç defa muntazaman)

dişlerinizi fırçalayınız.

BEYAZIT SEMİHA İLDENİZ

Kayıtlara başlanmıştır. Her yaşta ve tahsilde talebe kayıt ve sınavlar kabul olunur. Kayıt muameleleri hergün sabahdan akşama kadar. Adres: Tavşantaşı Yenidevir sokak Rifat Bey apartmanı.



En idareci

En idareci

En idareci

En idareci

En idareci

En idareci

En idareci

En idareci

En idareci

En idareci

En idareci

En idareci

En idareci

En idareci

En idareci

En idareci

En idareci

En idareci

En idareci

En idareci

En idareci

En idareci

En idareci

En idareci

En idareci

En idareci

En idareci

En idareci

En idareci

En idareci

En idareci

En idareci

En idareci

En idareci

En idareci

En idareci

En idareci

En idareci

En idareci

En idareci

En idareci

En idareci

En idareci

En idareci

En idareci

En idareci

En idareci

En idareci

En idareci

En idareci

En idareci

En idareci

En idareci

En idareci

En idareci

En idareci

En idareci

En idareci

En idareci

En idareci

En idareci

En idareci

Hikâye

Ziyafetten sonra herkes gitmiş, ev sahibiyile davetlilerden hiç biri kalmamıştı.

Sir Herbert'in verdiği ziyafet, o sene Londranın en büyük ziyafeti olmuştu. Davetliler arasında kendisi gibi "Sir" payesinde bir çok arkadaşları vardı. Sir Herbert de bu ziyafeti onlara, kendisine verilen bu payenin şerefine çekmişti.

Misafirler gittikten sonra salon, da onunla beraber kalan eli, beş yaşlarında bir Fransızdı.

Herbert ona:

— Sizi niçin alıkoymuşum şüphesiz anladınız, değil mi dostum Valroy? dedi.

— Evet, şu çanta meselesi için galiba...</